

SA 50

Record de production, mais à quel prix ?








Depuis quelques jours, nous observons une nette amélioration de la production en UT. Ces résultats, positifs et encourageants, témoignent de la capacité des femmes et des hommes de l'UT à atteindre ensemble les objectifs.

La **CFE-CGC** regrette que cette performance ne se reflète pas dans les résultats Qualité.

La réalité des encours BTU en est la preuve : près de 1 000 véhicules attendent des retouches.

La **CFE-CGC** appelle la direction à engager une réflexion et à mettre en œuvre des actions concrètes pour concilier production et qualité, avec un niveau d'exigence supérieur à celui des dernières semaines.

La **CFE-CGC** propose de s'inspirer de dispositifs éprouvés :

-  Mise en place du dispositif CVM (Contrôle Véhicule Monté) : un contrôle rapproché des postes critiques pour la qualité ou les temps de retouche. Ce système, déjà testé avec succès, permet une réactivité immédiate, réduit les délais de retouche et facilite la coordination entre les services SV QCP et MON.
-  Instaurer une PQG dynamique (contrôle et retouche en sortie de montage) afin de protéger le DVX et le BD.
-  L'utilisation d'ANDON au montage.
-  Définir une liste des retouches lourdes et coûteuses afin d'intervenir rapidement au montage (ANDON, retoucheur polyvalent).
-  Mettre en place la VCP sortie Peinture (Contrôle, réactivité boucle courte, retouche).
-  Appliquer le plan d'amélioration présenté par la nouvelle Direction du Montage.
-  Intégrer ces propositions dans les prochains chantiers CAC.



En unissant nos forces et nos compétences, nous pouvons accomplir de grandes choses.



CONSTRUIRE LE FUTUR ENSEMBLE !